



meşkal-e

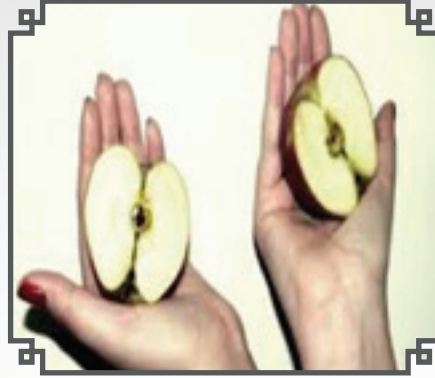
MUSTAFA ŞIPAR ANADOLU LİSESİ E-DERGİSİ

ARALIK SAYISI





ADALET



Adalet paylaştırırken eşit olmaktadır.



HAKEM OLAYI

Yeryüzündeki ilk mabet Kâbe' dir. Kâbe, Hz. İbrahim ve onun oğlu Hz. İsmail tarafından inşa edilmiştir. Kâbe zaman zaman hasar görmüştür ve hasar gördükçe de tekrar onarılmıştır. Hz. Muhammed otuz beş yaşındayken sel felaketi yaşanmıştır ve bunun sonucunda da Kâbe büyük zarar görmüştür ve tekrar eski temelleri üzerine yapılmıştır. Bu onarım esnasında sıra Hacer-ül Esved taşının yerine konulmasına gelmiştir ancak bu noktada bir anlaşmazlık çıkmıştır ve kabileler birbirine girecek hale gelmişlerdir. Bu durum üzerine Kureyş halkının ileri gelenlerinden birisi olan Ebu Ümeyyebin Mugire "Beni Şeybe kapısından Kabe'ye ilk giren kişiyi hakem olarak belirleyelim" demiştir ve bu düşüncüyü herkes kabul etmiştir. Kapıdan içeri Hz. Muhammed'in girmesi ile herkes buna çok sevinmiştir ve onun hükmüne razı olduklarını dile getirmişlerdir.

Hz. Muhammed'e olay anlatıldıktan sonra peygamber efendimiz bir örtü üzerine Hacer-ül Esved-i koymuştur. Orada bulunan tüm kabile reisleri beraberce örtüyü kaldırarak taşı kendi elleriyle yerleştirmişlerdir. Bunun sonucunda da sorun ortadan kalkmıştır ve kabileler arasında barış sağlanmıştır.



ADALETLİ OLMAK İSTİYORSAN SAKIN YAPMA

Suçlu sevdiğin biri de olsa suçunu örtbas etme
Adaletinden dolayı cezalandırılmaktan korkma
Adil oldukları için arkadaşlarına küsme
Önyargılı olmaktan ve genellemekten kaçın
Hatalarında ısrarcı olma
Özür dileyip hatasını anlayanlara kin gütmeye
Sinirliken hüküm verme



ADALET BUDUR

Renk, dil, din, kadın, erkek ayırmazsa
Saygı duyar, severse birbirini,
Lokmasını paylaşırsa, yakınları ile
Sadece benim değil, sende olsun diyebilirse
Öfke ve kinini yok edip, sevgi dolu olursa
Bebekler mutlu, analar ağlamazsa
Savaşlar sadece, nefislerle olursa
İşte, adalet budur, hayalini kurduğun dünyada
EMİNNUR GÜLER ACAR



DEYİM HİKAYELERİ

PABUCU DAMA ATILMAK

Osmanlı döneminde esnaf ve sanatkarların bağlı bulunduğu teşkilat, ticaretin yanında sosyal hayatı da düzene sokuyordu. Kusurlu malın, malzemedeki çalmanın ve kalitesiz işin önüne geçmek için de ilginç bir önlem alınmıştı. Bir ayakkabı aldınız veya tamir ettirdiniz diyelim. Ama kusurlu çıktı. Böyle durumlarda heyet şikayeti ve sanatkarı dinliyor. Eğer şikayet eden gerçekten haklıysa, o ayakkabıların bedeli şikayetçiye ödeniyor. Ayakkabılar da ibret-i alem olsun diye ayakkabıyı imal edenin çatısına atılıyordu. Gelen geçen de buna bakıp kimin iyi kimin kötü ayakkabı tamir ettiğini biliyordu. Böylece pabuçları dama atılan ayakkabıcı maddi kazançtan da oluyor ve gerçekten pabuçu dama atılmış oluyordu.



KİTAP TANITIMI

Peyami Safa
Dokuzuncu Hariciye Koğuşu



Kitabın konusu

Çocukluğundan beri bacağından rahatsız olan ve kimseyi dinlemeyen birisinin, hayaller peşinde koşarken başından geçen olaylar.

Kitabın ana fikri

Bize verilen öğütleri ciddiye almalı ve hayallere peşinden koşmamalıyız. Aksi takdirde kaybeden yine biz oluruz.

Kitaptaki olayların ve şahısların değerlendirilmesi

Başkahraman: Tek bacağından acı çeken ve ümitleri peşinde rüyalar aleminde koşan birisi.

Nüzhet: Yerinde duramayan yaşam dolu son derece hareketli birisi.

Paşa: Disiplinli, yardım sever ve dediğim dedik, inatçı birisi.

Yengesi: İçten pazarlıklı kızının iyiliğini düşünen bir anne.

Nurefşan: Köşkün hizmetçisi ve yazarın mutluluğu için elinden geleni yapan birisi.

Doktor Ragıp: Bakımlı ve kültürlü bir doktor.

Doktor Mithat: Yazarın doktoru.

Operatör: İnsanlığa faydalı olmaya çalışan bilinçli bir tıp adamı.



YENİ SINAV SİSTEMİNDE SORU SAYILARI



OKULUMUZDAKİ REHBERLİK FAALİYETLERİ

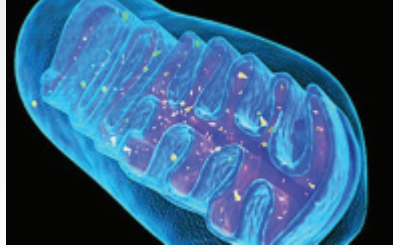
12.sınıf öğrencilerimizle Denizli Anemon Otel’de EKET Fuarcılık tarafından düzenlenen Üniversite Tanıtım Günleri Etkinliği’ne katıldık.



Başarı İzleme ve Değerlendirme Projesi kapsamında Danışman Öğretmenlerimiz ve öğrencileri ile okul rehberlik servisinde her hafta görüşmeler yapıyoruz. Bu sayede hem öğrencilerimizin kişisel-sosyal sorunları ile ilgili bilgi sahibi olup hem de TYT ve YKS sınavlarına daha verimli şekilde hazırlanmalarını sağlıyoruz.



Annemin Mitokondrisi bende kaldı...



Chicago' da yaşayan ünlü Türk genetikçi Hande Özdinler' in annesinin vefatından sonra yazdığı hem bilimsel hem de duygusal yazısı)

Annem vefat etti, onu yıkadık, pakladık, demir tabuta koyup Türkiye'ye uçakla getirdik.

Oğlunun üstüne, eşinin yanına, toprağın içine sanki bir tohum eker gibi nazikçe, dualarla bıraktık.

Bir ömür bitti, annem gitti...

Ama annemin mitokondrisi bende kaldı.

Benim hücremde, benim her hücremde annemin mitokondrisi var.

Her nefes alışımında, her kalp atışımında, her elimi uzatışımında, her düşüncemin başlangıcında, ne için enerji harcıyor bu vücudum işte orda annemin mitokondrisi var.

Annem gitti belki ama mitokondrisi bende kaldı...

Enerji santrali, kaynağı anne...

İnsanın başlangıcı olan o ilk iki hücrenin yumurta olanı büyük ve zengindir.

İçinde bir hücrenin yaşaması, çoğalması, değişmesi için gerekli olan her şeye ve bir ömür gerekli olacak enerjiyi üretecek mitokondriye de sahiptir.

Mitokondri, hücreye enerji veren, canlı olmasının temelini sağlayan organeldir ve babadan değil, anneden gelir.

Anne her çocuğuna enerjisini verir, enerji üretme mekanizmasını verir.

Harcanan her enerji annenin çocuğuna verdiği mitokondri-den gelir.

Dolayısıyla anneler vefat edebilir ama anneler ölmez!!!

Biz farkında olmadan annelerimizi gizli bir şifre gibi her hücremizin içinde taşıyoruz.

Annemiz vefat etse de bize enerji vermeye devam eder.



Ben bunu yazarken ve siz bunu okurken annelerimizin bizlere miras bıraktıkları mitokondrinin ürettiği enerjiyi kullandık farkında mısınız...

En karmaşık yapı...

Mitokondri hücre içindeki organellerin en karmaşık ve ilginç olanlarından biri.

Kendine has DNAsı var, kendine özgü kişiliği var, kendisine has proteinleri var, çalışma mekanizması ve prensibi var.

Hem enerji üretir hem hücreyi ölümlerden korur, bölünür, çoğalır, hücre içinde dolaşır, nerede enerji lazım oraya gider.

Hücre içinde sanki annemizmiş gibi çalışmaya biz ölünceye kadar devam eder.

Ve her kadın mitokondrisini çocuğuna armağan eder, dolayısıyla hayat enerjisi anneden anneye geçer.

Bu yüzdendir ki kim nerden gelmiş, kim kimin atası diye insanlık tarihi araştırması yapıldığında erkeğe değil, kadına bakılır.

Analarımızın mitokondri DNA'sına, o DNA'nın nerelere gittiğine, kimlerden kimlere geçtiğine bakarak yaşam enerjisinin haritasını çıkararak bilirler kimiz ve nereden geldik...

Ben bugün laboratuvarımda mikroskopumun başında annemi düşünüyorum.

15 Ağustos sabahı vefat etti annem, elimden bir su tanesi gibi kayıp gitti...

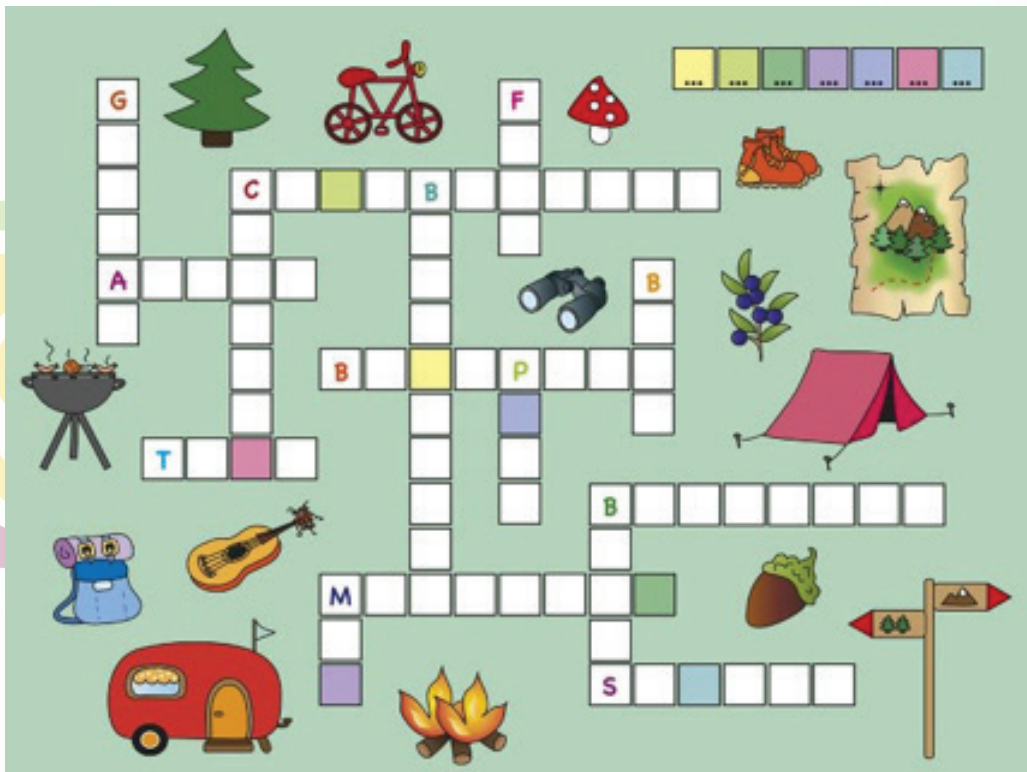
Annem benim vefat etti ama ölmesi mümkün değil, çünkü mitokondrisi bende kaldı...



SUDOKU

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1			8		4	3	1	2	
2	6	3	2	1		8			4
3								3	
4		5	9						2
5				9	5		3	1	7
6		1	3	8	2				
7			1		8	7			5
8		2			3			4	1
9	9		5		6			8	

CROSSWORD PUZZLE





- Akşama kadar dışarıdasın, sokak çocuğu mu olacaksın?
Derhal eve!

2000'ler



- Oğlum hadi bir sokağa çık gez, sabah akşam bilgisayar başındasın, ne biçim çocukluk bu?

eba

Enteresan Bilgiler Ansiklopedisi



ÖĞRENCİLERİN YAZILI SINAVLARDA SORULARA
VERDİĞİ İLGİNÇ CEVAPLAR

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{1}{x-8} = \infty$$

Bu şartlar altında alttaki sorunun cevabı nedir?

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{1}{x-5} = 5$$

İLÂHİ HOCA SORDUĞUN SORUYA BAK

